

科目：文學概論 適用：中文系二

編號：111

考生注意：

- 1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。
- 2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分。
- 3. 限用藍、黑色筆作答；試題須隨卷繳回。

本 試 題  
共 / 頁  
第 / 頁

一、當文學創作時，劉勰《文心雕龍·神思》篇說道：

故思理為妙，神與物遊。神居胸臆，而志氣統其關鍵；物沿耳目，而辭令管其樞機。樞機方通，則物無隱貌；關鍵將塞，則神有遯心。

是以陶鈞文思，貴在虛靜，疏瀹五藏，漂雪精神。積學以儲寶，酌理以富才，研閱以窮照，馴致以懌辭。然後使玄解之宰，尋聲律而定墨；獨照之匠，闢意象而運斤；此蓋馭文之首術，謀篇之大端。

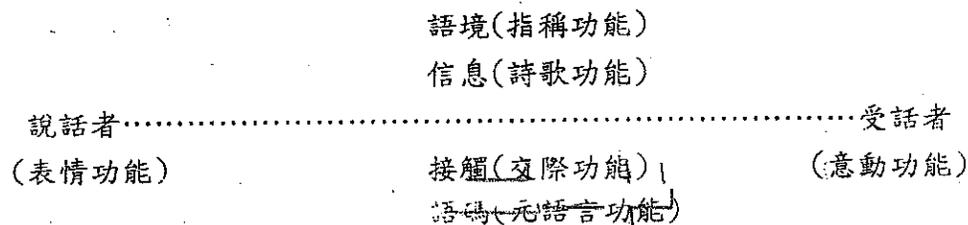
請就這段話所述，以你所知道的文學理論，闡述文學與現實世界、想像，語言，以及情感創造之間的關聯。(30%)

二、解釋名詞(30%，每小題十分，請盡量詳細作答)

請解釋下列術語的涵義，並舉出實例，說明這些術語在文學理論上的意義與重要性：

- 1、互文
- 2、情節
- 3、典型人物

三、雅克慎(Roman Jakobson)在《語言學與詩學》中，把語言看作一種交流活動，包含六種因素，相應的具有六種功能，如下所示：



這六種元素與功能涵蓋了文學表達溝通的重要模式。請就你所知道的文學理論，析論此六類在文學表達方面的特徵與重要性。(40%)

題