

國立暨南國際大學中國語文學系九十六學年度碩士班甄試入學考試試題

科目：文字聲韻學











(本試題共 2 頁，第 / 頁)

考生注意：1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。

2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分，並限以藍黑色筆作答。

3. 試題隨卷繳回。(餘請詳閱試場規則)

一、1~10 寫出對應的小篆；11~20 寫出對應的楷書：(20%)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
君	自	故	鄉	來	明	月	出	天	山
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
									

二、許慎《說文解字·敘》云：「蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至赜而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至於小大信而有證稽譌其說將以理群類解謬誤曉學者達神指分別部居不相雜廁萬物咸睹靡不兼載厥誼不昭爰明以喻其稱易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也」。

請先以白話翻譯上引文字，然後就其內容加以評論。(30%)

國立暨南國際大學中國語文學系九十六學年度碩士班甄試入學考試試題

科目：文字聲韻學

(本試題共 2 頁，第 2 頁)

考生注意：1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。

2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分，並限以藍黑色筆作答。

3. 試題隨卷繳回。(餘請詳閱試場規則)

三 下列為中古「假攝開口二等字」(25%)

嘉(ka>tɕia)、瑕(xa>ɕia)、鴉(?a>ia)、芽(ŋa>ia)、蝦(xa>ɕia)

疤(pa>pa)、爬(pha>pha)、麻(ma>ma)、查(dʒʰa>tɕʰa)、沙(ʃa>ʃa)

1. 根據以上，你認為中古二等有沒有介音？請問中古二等韻母應該「構擬」為何？
2. 該如何解釋這些字的韻母所發生的變化？若涉及兩種不同變化，請分開描寫。
3. 請觀察「嘉瑕蝦」的讀音，這三個字的聲母發生了什麼變化？

四 若依「音位」的觀點，國語的[ə],[i],[ɪ],[ʊ],[y],[u]的語料中，請問(25%)

1. 至少可以有哪幾個獨立的元音音位？須以語料說明「分布」(語音環境)的依據是什麼？
2. 又有一些可以看成同一個音位的「同位音」，請問有哪幾種合併的方案？請說明「分布」的根據。
3. 在 2 小題的幾個方案裡，你贊成哪一種方案，為什麼？