

國立暨南國際大學中國語文學系九十六學年度碩士班甄試入學考試試題

科目：中國文學史

(本試題共 1 頁，第 1 頁)

考生注意：1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。

2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分，並限以藍黑色筆作答。

3. 試題隨卷繳回。(餘請詳閱試場規則)

一、請就下列作家，舉出其重要的代表作品，闡述其文學特徵及中國文學史上的意義：1.宋玉，2.班固，3.陸機，4.鮑照。(20%)

二、中國小說歷經悠久的發展過程，請扼要說明從先秦、兩漢以迄魏晉南北朝小說的發展大勢，並各舉重要作品加以評述。(30%)

三、請闡述宋詩的流變及其特色，並說明宋詩與唐詩的承變關係。(25%)

四、請解釋以下名詞，並略述其內涵。(每小題 5 分，25%)

1、且本與末本

2、神韻說

3、《錄鬼簿》

4、二窗

5、臺閣體

國立暨南國際大學中國語文學系九十六學年度碩士班甄試入學考試試題

科目：中國思想史

(本試題共1頁，第1頁)

考生注意：1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。

2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分，並限以藍黑色筆作答。

3. 試題隨卷繳回。(餘請詳閱試場規則)

一、司馬遷述老、莊、申、韓於同一傳，以思想史角度觀之，其故安在？
(25分)

二、就儒家經典言，漢代尊「五經」而宋代重「四書」，何以有此轉變？
(25分)

三、顧亭林謂：「昔之清談，談老、莊；今之清談，談孔、孟。」顧氏循何理路而發此論？其影響為何？(25分)

四、扼要解釋以下各語之蘊旨：

(一)「天行有常，不為堯存，不為桀亡，應之以治則吉，應之以亂則凶。」
(5分)

(二)「君不仁、臣不忠，則可以霸王矣。」(5分)

(三)「易簡工夫終久大，支離事業竟浮沈。」(5分)

(四)「理一分殊。」(5分)

(五)「唯識無境。」(5分)