

科目：文學概論 適用：中文系二

編號：111

考生注意：

1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。
2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分。
3. 限用藍、黑色筆作答；試題須隨卷繳回。

本試題

共 / 頁

第 / 頁

一、當讀者面對紙上的文句，如李賀這首〈秋來〉詩：

桐風驚心壯士苦，秋燈絡緯啼寒素。

誰看青簡一編書，不遣花蟲粉空蠹？

思牽今夜腸應直，雨冷香魂弔書客。

秋墳鬼唱鮑家詩，恨血千年土中碧。

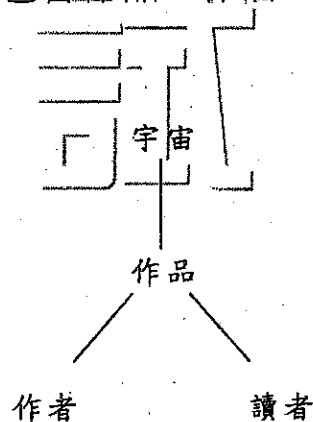
李賀在詩中提到秋天的寒蟲（絡緯）、看書、蠹蟲、弔書客、詩鬼（鮑家詩），而我們正在閱讀這首詩，請就你所知道的文學理論，說明這首詩的詩意及其所透露的文學觀念，並闡述閱讀、語言（文本）、歷史（回憶）彼此之間的關聯。（20%）

二、解釋名詞（40%，每小題10分，請盡量詳細作答）

請解釋下列術語的涵義，並舉出實例，說明這些術語在文學理論上的意義與重要性：

1. 意境
2. 隱喻 (metaphor)
3. 懸念 (suspense)
4. 敘事聲音

三、亞伯拉罕 (M. H. Abrams)《鏡與燈：浪漫主義文論及批評傳統》一書認為文學包含作品、作者、讀者、宇宙四個要素。如下所示：



這四個要素涵蓋文學理論不同層面的重要問題，請就你所知道的文學理論，析論這四個要素之間的關係。（40%）