

國立暨南國際大學中國語文學系九十九學年度博士班入學考試試題

科目：中國文學批評史

(本試題共1頁，第1頁)

考生注意：1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。

2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分，並限以藍黑色筆作答。

3. 試題隨卷繳回。(餘請詳閱試場規則)

一、劉勰《文心雕龍》是古代文論一部體大思精的名著，請扼要說明這部名著的撰寫架構與體例，並伸論其文學批評史上的意義。(25%)

二、意境論是古典文論重要的理論之一，請以王昌齡、王夫之、王國維為例，剖析意境論的主要觀點及其理論意義。(25%)

三、金聖歎是古代文學評點最重要的大師，請扼要評述金聖歎的評點著作及其文學觀念。(25%)

四、請舉出清代桐城派古文理論代表性的名家，扼要評述其文學觀念，闡述桐城派文論的發展過程。(25%)