

國立暨南國際大學九十二學年度碩士班研究生入學考試試題

第 1 節文字聲韻學 適用:(中文所 101)

(本試題共 / 頁, 第 / 頁)

考生注意: 1. 依次序作答, 只要標明題號, 不必抄題。

2. 答案必須寫在答案卷上, 否則不予計分, 並限以藍黑色筆作答。

3. 試題隨卷繳回。(餘請詳閱試場規則)

一、請寫出下列各字的楷書釋文: 10%

1. 𪛗 2. 𪛘 3. 𪛙 4. 𪛚 5. 𪛛
6. 𪛜 7. 𪛝 8. 𪛞 9. 𪛟 10. 𪛠

二、試述隸書形成與演變的過程。

三、何謂「古今字」? 請舉例說明之。(例字多多益善, 但必須逐一詳細論述) 25%

四、在口語裏, 我們常可以聽到以下的說法。請試著用一則規律來描述國語裏可能發生的「語流音變」: (15%)

趕快 kan21 + kuai51 > kan21 kuai51
感動 kan21 + ton51 > kan21 ton51
感冒 kan21 + mau51 > kam21 mau51
趕集 kan21 + tci24 > kan21 tci24
敢呀! kan21 + ia33 > kan21 ia33

五、<<韻鏡>>作者將「脂韻」安置於「內轉第六開」。請你參考各字及其反切, 回答問題(35%)

尸 式之 咨 郎夷 茨 疾資
師 疏夷 脂 脂夷 鴟 處脂
私 息夷 紕 述夷 丕 敷悲

1. 若按韻鏡格式, 哪些字應安置在三等?
2. 請問「師」字實際為幾等字?
3. 按你的判斷, 國語「鴟」字讀音為何(請以國際音標標記)? 根據什麼線索?
4. 請問「丕」「紕」兩字所牽涉的, 是哪種現象?
5. 「丕」「紕」兩字, 哪一個字應安置在四等? 為什麼?

題