

科目：文字聲韻學 適用：中文所

編號：101

考生注意：

1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。
2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分。
3. 限用藍、黑色筆作答；試題須隨卷繳回。

本試題

共 / 頁

第 / 頁

題目說明：1. 例字後所註明的反切是《廣韻》裡的反切。

2. 回答問題時，在古音擬測請採用董同龢先生的系統，國語標音請採用國際音標標音。否則不予計分。

第一題：

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 1. 先，蘇前切。 | 2. 天，他前切。 | 3. 踵，之隴切。 |
| 4. 捧，敷奉切。 | 5. 甜，徒兼切。 | 6. 隴，力踵切。 |
| 7. 蟹，胡買切。 | 8. 添，他兼切。 | 9. 奉，扶隴切。 |
| 10. 葉，與涉切。 | 11. 千，倉先切。 | 12. 嫌，戶兼切。 |

問題：

1. 請運用對於韻目的知識以及陳澧反切基本系聯條例，回答以下問題：

(1) 在不考慮韻目之間「同用」的情形下，以上述所舉例字作唐詩，有幾組押韻字？（2分）

(2) 各組各有哪些字？（10分）

(3) 其輔音韻尾為何？（10分）

2. 「蟹」和「葉」二字在《廣韻》分屬不同聲調，國語同為去聲調，請問這二字的聲調演變過程：

(4) 請說出這二個字中古聲調分屬何調？（4分）

(5) 因為什麼樣的條件而變成國語的去聲調？（16分）

第二題：請利用以下材料，說明何謂「古無舌上音」？（8分）

(1) 「直」古讀如「特」

(2) 罩，都教切（去聲效韻）

(3) 刀，都牢切（平聲豪韻）

啁，陟交切（平聲肴韻）

朝，陟遙切（平聲宵韻）

韶，都聊切（平聲蕭韻）

第三題：請分別寫出下列諸字的楷書（1-5題）、篆文（6-10題）：（10分）

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. 譚 | 2. 瞠 | 3. 紉 | 4. 巖 | 5. 醇 |
| 6. 教 | 7. 棄 | 8. 泉 | 9. 風 | 10. 西 |

第四題：名詞解釋（24分）

1. 俗體字
2. 史籀篇
3. 古文

第五題：釐清漢字的本形本義，有助於理解詞義演變的脈絡，請試舉二例說明之（16分）