

科目：文字聲韻學 適用：中文所

編號：101

考生注意：

1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。
2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分。
3. 限用藍、黑色筆作答；試題須隨卷繳回。

本	試	題
共	/	頁
第	/	頁

一、請寫出下列諸字對應之楷書〔1-5〕、篆文〔6-10〕：（15%，每小題 1.5%）

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. 餽 | 2. 鋤 | 3. 曄 | 4. 禮 | 5. 籍 |
| 6. 冬 | 7. 壺 | 8. 監 | 9. 長 | 10. 申 |

二、許慎《說文解字》分析小篆形義，囿於種種因素，不免有待斟酌之處。請結合相關出土文字，試加評論下列字例。（20%，每小題 5%）

1. 飮，小食也。从自，无聲。
2. 𣎵，進也。象艸木益滋上出達也。
3. 𡗗，走也。从夭，責省聲。與走同意，俱从夭。
4. 𠂔，𠂔也。五月陰氣午逆，陽冒地而出，此與矢同意。

三、解釋名詞。（15%，每小題 5%）

1. 說文通訓定聲
2. 同形字
3. 籀文

四、為什麼國語第二調裡的不送氣塞、塞擦音只配陰聲字？

而這批陰聲字（請試舉三例），皆來自中古的哪一個調類？這一個現象反映了哪些語音演變，其先後次序又如何？（30%）

五、「類隔」往往反映了音變時間與反切製作時代間的差距。請問「舌音類隔」（如「覃 都教切」）呈現了上古至中古之間的什麼變化？文獻或方言裡還有些相關的現象。請試就你所見，加以解釋。（20%）