

國立暨南國際大學中國語文學系九十八學年度博士班入學考試試題

科目：中國思想史

(本試題共 1 頁，第 1 頁)

考生注意：1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。

2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分，並限以藍黑色筆作答。

3. 試題隨卷繳回。(餘請詳閱試場規則)

二題全答，每題 50%

一、漢書藝文志說儒家出於司徒之官，道家出於史官。根據先秦儒道兩家的主要學說內容，漢志的說法是否合理？又漢志所主張的諸子出於王官論，是在怎樣的一種思想背景和價值理念下提出的，請予評述。

二、宋代理學家為什麼要在人性中劃分氣質之性和義理之性，以孟子性善論中性、情、才的整體架構而言，這樣的劃分法是否合乎原來性善論的立場？明中葉以後天理人欲關係的重整，放在上述性善論問題的脈絡中，又當如何評價？

全卷完

國立暨南國際大學中國語文學系九十八學年度博士班入學考試試題

科目：中國文學批評史

(本試題共 1 頁，第 1 頁)

考生注意：1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。

2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分，並限以藍黑色筆作答。

3. 試題隨卷繳回。(餘請詳閱試場規則)

一、論詩詩是古典文學批評的重要體裁，請舉出實例，闡述論詩詩的批評特徵及其呈現的文學觀念。(25%)

二、請說明江西詩派的文學理論、代表人物，並評述其批評觀念、影響及意義。(25%)

三、在明清詩學理論中，格調說是一個影響深遠的潮流，請概述格調說的歷史發展，並舉出代表性的文論家，闡述其批評史上的意義。(25%)

四、小說評點是明清小說理論重要的批評形式，請試以《紅樓夢》為例，闡述小說評點的批評特徵及其呈現的小說觀念。(25%)