

# 國立暨南國際大學九十二學年度轉學生入學考試試題

第 2 節文學概論適用：(中文系二 111)

(本試題共 / 頁，第 / 頁)

考生注意：1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。  
2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分，並限以藍黑色筆作答。  
3. 試題隨卷繳回。(餘請詳閱試場規則)

## 一、解釋名詞 (40%，每小題 10 分，請盡量作答)

請扼要解釋下列術語的涵義，並說明這些術語在文學理論上所具有的重要性及其意義：

1. 多義性
2. 雄偉與秀美
3. 接受美學 (or 讀者反應理論)
4. 女性主義

## 二、文學的特徵是使用隱喻的語言，詩歌更是如此。隱喻經常涉及同一 (相似) 與差異 (相異)，有點像又不太像。以下是三首詩：

1. 崔護〈題都城南莊〉：「去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風。」
2. 蘇軾〈和子由澠池懷舊〉：「人生到處知何似？恰似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西？老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題。往日崎嶇還記否？路長人困蹇驢嘶。」
3. 龐德 (Ezra Pound) 〈在地鐵車站〉：

人群中這些幽靈般的面孔；  
濕漉漉的黑色枝條上的許多花瓣。

請就隱喻的功能，說明這三首詩為什麼具有詩意？這些詩所呈現的美感特質為何？在這些詩中，同一 (相似) 和差異 (相異) 的關係如何，何者更為重要？(30%)

## 三、小說是一種虛構的藝術，請說明：何謂敘述觀點？何謂敘述聲音？就你所知，這些觀念在當代小說理論中具有什麼重要性，包含哪些重要的問題？(30%)

題