

國立暨南國際大學九十三學年度碩士班研究生入學考試試題

第 1 節文字聲韻學 適用:(中文所 101)

(本試題共 2 頁,第 1 頁)

考生注意: 1. 依次序作答,只要標明題號,不必抄題。

2. 答案必須寫在答案卷上,否則不予計分。並限以藍黑色筆作答。

3. 試題隨卷繳回。(餘詳詳閱試場規則)

一、請寫出下列文字的初形與本義:(24%)

(一)止;(二)采;(三)棄;(四)走;(五)陟;(六)隻;

二、許慎《說文解字·敘》有一段文字提到小篆的來源,請回答下列問題:(26%)

秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作

倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史

籀大篆或頗省改所謂小篆者也

(一)、請為此段文字加上新式標點符號。

(二)、請就實際出土文字現象舉例申論,許慎對於小篆來源的看法是否正確。

聞

試

題

國立暨南國際大學九十三年學年度碩士班研究生入學考試試題

第 1 節文字聲韻學 適用：(中文所 101)

(本試題共 2 頁，第 2 頁)

考生注意：1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。

2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分，並限以藍黑色筆作答。

3. 試題隨卷撤回。(餘詳詳閱試場規則)

(請使用董同龢先生《漢語音韻學》的擬音符號或術語，否則不與計分)。

三、共計 14 分。

清儒錢大昕認為上古只有一套唇音聲音。到了三十六字母時代，唇音變成二套，一套是幫滂並明，一套是非敷奉微。請問當時產生了一種什麼樣的變化？(2 分) 變化的條件又是什麼？(4 分) 從三十六字母以後，二套唇音各經歷了哪些變化，變成現在國語的 p、ph、m、f？(8 分)

四、共計 36 分。

所附圖影是《韻鏡》外轉第十七開的平聲韻。

齒音	舌音	喉音	齒音	牙音	舌音	唇音
清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁	清濁
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
人	鄰	國	醫	F	G	A
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○

齒音部分的字有：

新，息鄰切。 辰，植鄰切。 神，食鄰切。 親，七人切。
 申，失人切。 津，將鄰切。 暕，昌真切。 泰，匹鄰切。
 臻，側就切。 莘，所臻切。 帝，士臻切。 真，職鄰切。

- (1) 請問「頻(符真切)」是幾等字？(2 分) 請利用題目所提供的資料，逐條說明判斷的依據。(12 分) 這是韻圖安排上的一個什麼現象？(2 分)
- (2) 請問在三十六字母的系統中，B、C 屬於齒音的那一個字母？(4 分)
- (3) 請問以上所列舉的反切，哪一個在 B 的位置？(2 分) 依據哪些條件可作判斷？國語的音讀能夠提供什麼幫助？(8 分)
- (4) 齒音當中的「津，將鄰切」，和牙音「巾」的國語音讀相同，請以國際音標標出國語音讀？(2 分) 請說明齒音「津」和牙音「巾」國語音讀一樣的原因？(4 分)

題