

科目：中國文學史 適用：中文所

編號：102

考生注意：

1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。
2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分。
3. 限用藍、黑色筆作答；試題須隨卷繳回。

本	試	題
共	/	頁
第	/	頁

一、何謂敦煌曲詞？有那些重要作品？請闡述其詞風特色、文學價值，及在中國文學史上的意義。(25分)

二、傳奇發展到了晚明，正如詞到了宋末一樣，展現出追求格律的趨向，講韻律、講宮調、講唱法，講字面的著作紛紛應運而生。請就沈璟、王骥德、呂天成等人的劇作與批評論著闡釋之。(25分)

三、請解釋下列名詞，說明其文學上的含意與特徵，剖析其文學史的意義。(30分，每小題6分，請盡量詳細作答)

1. 卮言、重言、寓言
2. 成相辭
3. 神絃曲
4. 詠懷詩
5. 宮體詩

四、請詳細說明近體詩的起源及其形成過程，並闡述近體詩在語言、風格、美學等方面的文學特徵。(20分)