

科目：文學概論 適用：中文系二

考生注意：
1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。
2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分。
3. 限用藍、黑色筆作答；試題須隨卷繳回。

本	試	題
共	/	頁
第	/	頁

編號：111

一、何謂審美經驗？西方古典美學將美感分為雄偉（sublime）和秀美（grace）兩大類型，王國維《人間詞話》也說：「無我之境，人惟於靜中得之；有我之境，於由動之靜時得之。故一優美，一宏壯也。」請扼要闡述雄偉（宏壯）和秀美（優美）的美感特徵及其美學意義。（20%）

二、一般認為，文學是一種「語言的藝術」，然而語言是一種相當複雜的事物。請說明：1. 文學語言和日常語言有何不同？2. 語言與文學研究有何關聯？（20%）

三、解釋名詞（30%，每小題 10 分，請盡量作答）

請解釋下列術語的涵義，並舉出實例，說明這些術語在文學理論上具有什麼意義與重要性：

1. 作品（work）與文本（text）
2. 隱喻（metaphor）與換喻（metonymy）
3. 敘事觀點

四、二十世紀文學理論呈現紛繁多樣的面貌，請試就所知，簡述以下批評流派最重要的觀點和主張：（30%，每小題 10 分，請盡量作答）

1. 新批評（New Criticism）
2. 接受美學（Reception Theory）
3. 後現代理論（postmodernism）

題