

國立暨南國際大學 101 學年度博士班研究生入學考試試題

科目：史料與史學

考生注意：

1. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。
2. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分。
3. 限用藍、黑色筆作答；試題須隨卷繳回。

本試題
共 2 頁
第 1 頁

系組：歷史學系

一、史學的發展需要新材料與新觀點，但是新材料與新觀點兩者之間孰重孰輕，則是可以用討論的問題。如前輩學者陳寅恪曾說：「一時代之學術，必有其新材料與新問題。取用此材料，以研求問題，則為時代學術之新潮流。治學之士，得預此潮流者，謂之預流。其未得預者，謂之未入流。此古今學術之通義。」這段話強調新材料的重要。另一方面，同時代的學人蒙文通則主張：「哲學發達之際，則史著日精，哲學亡而史亦廢。」請以實例說明：(一)以上兩種主張各有何立論依據，(二)在您自己的研究領域中，哪一種主張較有可能開拓更大的空間。(30%)

二、請介紹三本西方現代史學的重要著作。(30%)

三、請於下列三子題中任選一個子題作答：(20 分)

(一)何謂「詩史互證」？為什麼「詩史」能「互證」？「詩史互證」是否可能潛藏著任何方法論的危險性？並請舉出一本(篇)足以體現「詩史互證」旨趣的史學作品，說明其獨到之處或缺失。

(二)何謂「圖像證史」？為什麼「圖像」能「證史」？「圖像證史」是否可能潛藏著任何方法論的危險性？並請舉出一本(篇)足以體現「圖像證史」旨趣的史學作品，說明其獨到之處或缺失。

(三)闡述新文化史學者有關「檔案中的虛構」的概念，並請舉出一本(篇)足以體現此一概念的史學作品，說明其獨到之處或缺失。

5×4

國立暨南國際大學 101 學年度博士班研究生入學考試試題

科目：史料與史學

考生注意：

本試題

4. 依次序作答，只要標明題號，不必抄題。

共 2 頁

5. 答案必須寫在答案卷上，否則不予計分。

第 2 頁

6. 限用藍、黑色筆作答；試題須隨卷繳回。

系組：歷史學系

四、下列五位學人均非嚴格或單一意義下的歷史學者，但他們的作品都產生了跨領域（包括歷史學門）且深刻的浸染效果。請你選擇二位，說明其治學的主要論旨或方法所帶給歷史研究的影響。（20 分）

（一）嚴復

（二）費孝通

（三）Benedict Anderson

（四）Maurice Halbwachs

（五）Michel Foucault